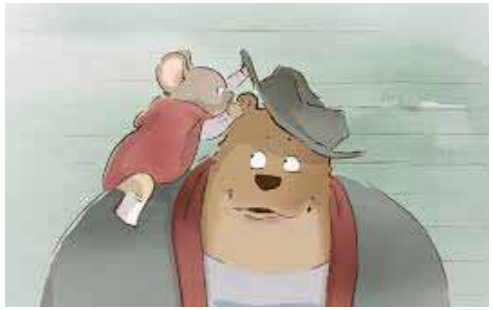
cinéma en plein air

PASSEURS D'IMAGES 2014



propositions de films

avec la collaboration des membres de la commission plein air "Passeurs d'images"

KYRNÉA International - Coordination nationale
80, rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 PARIS
contact@passeursdimages.fr / www.passeursdimages.fr
Tél. : 01 47 70 71 71 / Fax : 01 47 70 02 10

centre national du cinéma et de l'image animée
l'acsé
COMITÉ INTERMINISTÉRIEL DES VILLES
SECRÉTARIAT GÉNÉRAL
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
MINISTÈRE DÉLÉGUÉ À LA VILLE
MINISTÈRE DES SPORTS, DE LA JEUNESSE, DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

Passeurs d'images est organisé avec le soutien des Directions régionales des affaires culturelles, des professionnels du cinéma et des collectivités territoriales.

SOMMAIRE

p. 03 // Introduction

p. 04 // Mode d'emploi

p. 06 // Ressources

p. 08 // Focus

p. 16 // Liste de films avec résumés

La liste 2014

Voici la liste de propositions de films pour les séances en plein air 2014.
Cette liste proposée par la Coordination nationale de Passeurs d'images a été préparée avec une Commission de Coordinateurs Régionaux.
La collaboration se poursuit avec nos partenaires ressources : les films recommandés et soutenus par l'Association française des cinémas d'art et essais (AFCAE) sont également signalés.

■ **Le catalogue 2014 en quelques chiffres :**
> 94 films dont 80% de films nouveaux dans l'esprit qui est le notre depuis plusieurs années: esprit d'ouverture et de diversité, qualité des films, nombre important de films art et essais, films de répertoire, potentiel supposé à passer en plein air.

> **Concernant les supports**, nous avons intégré la mention BLURAY dans la liste quand ce format était disponible afin de prendre en compte l'évolution des techniques et les demandes de certains.
Ainsi, sur les 94 films :
- **36** sont diffusables en **35 MM**
- **87** sont diffusables en **DCP**
- **15** sont diffusables en **BLURAY**
- **1** est diffusable en **BETACAM**
- **43** sont disponibles en **plusieurs formats**

■ **Ce catalogue 2014 comporte :**
1) Le focus
Ce sont les films « coup de cœur » (nouveaux titres) que nous voulons mettre en avant pour inciter nos partenaires à les programmer.
2) Le tableau complet des films 2014 (sortis avant ou durant l'été 2013)

■ **Attention réserves !**
> **Les films signalés en rose :**
- Sortis en juin/juillet/août 2013, ces films sont programmables à partir de la date anniversaire d'un an à compter de leur date de visa (celle-ci étant antérieure ou égale à la date de sortie).
- Faisant l'objet d'une réédition en 2013 et n'étant pas encore en exploitation, ces films doivent faire l'objet d'une confirmation auprès du distributeur avant tout choix.

Calendrier

- **Octobre :** première proposition de liste faite par les coordinateurs régionaux et nationaux, souhait des partenaires de terrain et des coordinations, étude sur la disponibilité des copies, de l'état des copies et des tarifs proposés.
- **Novembre :** débat en commission et validation d'une liste de propositions.
- **Décembre - janvier :** négociations avec les distributeurs.
- **Février :** mise à disposition de la liste.
- **Février - mars :** choix sur le terrain.
- **Avril :** dépôt des demandes en DRAC.

Comme chaque année, n'oubliez pas de lire attentivement et de diffuser les règles générales d'organisation des séances en plein air (mode d'emploi) ci-après.

MODE D'EMPLOI

Objectifs des séances en plein air

- Le protocole interministériel du 26 octobre 2009 définit les objectifs des actions s'inscrivant dans le dispositif Passeurs d'images. Dans ce cadre, les séances en plein air Passeurs d'images doivent, d'une part, s'inscrire dans des projets plus généraux et complémentaires comme, par exemple, des ateliers de programmation, ateliers de réalisation, rencontres avec les professionnels du cinéma et d'autre part avoir notamment pour objectifs de :

  - proposer une offre diversifiée et contribuer à l'éducation au cinéma,

  - créer et développer du lien social au sein des territoires où se déroulent les actions.

  Événement social et culturel, la « séance de cinéma en plein air » doit tout autant s'offrir comme un spectacle gratuit à dimension familiale, que s'envisager comme une action d'éducation à l'image. Dans cette perspective, les films projetés doivent être en mesure de répondre à des attentes très diverses et permettre aux structures et personnes souhaitant organiser une séance de cinéma au cœur d'un quartier de l'envisager au regard du contexte social qui le caractérise.

  La liste nationale de référence est établie dans le respect de ces objectifs pour servir de base à l'élaboration des listes régionales.

  Les séances en plein air Passeurs d'images sont organisées localement, en relation avec la coordination régionale.

Règles générales

- Travailler ou être en plein accord avec les exploitants des salles de la ville.
- Déterminer un lieu au cœur des cités accessibles à pied par le public.
- Assurer la gratuité des séances pour les publics.
- Demander une autorisation préalable auprès de la DRAC (voir plus loin).
- Choisir un film parmi la liste proposée par la Coordination régionale.
- Choisir le prestataire, assurant la projection et fournissant le matériel, en accord avec la DRAC et/ou le coordinateur régional. Les opérateurs des séances en plein air peuvent être des exploitants, la coordination régionale ou tout autre structure professionnelle compétente.
- Être en règle avec les impératifs de sécurité (assurances, pompiers, police, commissions de sécurité pour les gradins, isolation électrique, prise au vent des toiles d'écran, etc.).
- Respecter pour les séances en plein air les recommandations définies dans le cahier des charges rédigé par la C.S.T et disponible auprès des coordinations régionales (coordonnées en page 6).
- Proposer des séances ayant un caractère exceptionnel, une autre action Passeurs d'images devant être organisée au sein de la même ville (ou établissement public de coopération communale).

Recommandations techniques (liste non exhaustive)

- Dimensions de l'écran en fonction de la capacité d'accueil du public.
- Positionnement des équipements (bas de l'écran, premier rang, cabine de projection).
- Luminance des images (coefficient de réflexion des toiles d'écran en fonction de la puissance des brûleurs et de leurs dimensions).
- Positionnement des écrans en fonction des lumières parasites (à supprimer au maximum).
- Diffusion sans interruption des longs métrages, présentation d'un court métrage en première partie.
- Reproduction sonore de type stéréophonique avec processeur et enceintes acoustiques en fonction de la taille et de la structure de l'écran.

Réglementation administrative

- Depuis 2007, l'organisation de projections en plein air d'œuvres cinématographiques de longue durée (films de plus d'une heure) est soumise à autorisation préalable (Code du cinéma et de l'image animée, article L214-6).

  Pour plus de détails : www.cnc.fr > rubrique « textes juridiques ». L'autorisation est à demander auprès de la Direction régionale des affaires culturelles du territoire sur lequel se déroulent les séances. Se renseigner auprès des DRAC pour connaître les dates de réunion des comités d'experts régionaux.

- Aucun lien direct ou indirect ne doit exister avec une marque commerciale.

- Les films de long métrage ne peuvent être projetés qu'après l'expiration d'un délai de douze mois à compter de la date de délivrance du visa d'exploitation, consultable sur le site du CNC (exception faite des films de patrimoine n'ayant pas eu visa à leur sortie ; pour ces fims, la date de première sortie doit être prise en compte même si le visa donné à posteriori a moins d'un an; ce cas est cependant extrêmement rare).

Composition de la liste des films

La liste nationale est établie par la coordination nationale après proposition et discussion avec les coordinateurs régionaux, et répond aux critères suivants :

1. Quantité et disponibilité des films

La liste nationale comporte une centaine de films, quantité indispensable pour répondre à la diversité souhaitée, mais aussi pour permettre une programmation sur des territoires éloignés les uns des autres et se déroulant souvent aux mêmes dates (quantité et disponibilité des copies).

2. Diversité

Passeurs d'images travaille pour les publics. Le dispositif n'est pas un réseau qui valorise des films, mais l'accès au cinéma et à l'audiovisuel. Pour les séances en plein air, tous les genres peuvent être proposés : animation, documentaire, fiction, etc. La liste doit s'efforcer de proposer un large éventail de productions susceptibles de toucher divers publics et territoires (films d'auteurs, films grand public, œuvres du patrimoine cinématographique, etc.). Pour permettre aux séances en plein air de faire face à leurs missions, il est primordial que la liste ne privilégie aucun type particulier de films, ni aucun genre cinématographique.

3. Intergénération et films tout public

Ces séances de cinéma en plein air ont pour vocation de réunir toutes les générations (enfants, adolescents, parents et grands-parents). Le choix du film doit se faire de manière à favoriser ces multiples rencontres (intergénérationnelles, intercommunautaires, etc.) gage de bon déroulement de la séance en termes de sécurité.

Les films choisis doivent être accessibles à tous les publics (aucune interdiction). Pour un film n'ayant aucune interdiction, il faut éviter de choisir des films présentant des scènes trop violentes ou trop érotiques qui pourraient heurter la sensibilité des publics. Il ne s'agit pas d'ajouter un élément de censure, mais d'essayer de limiter des situations qui pourraient devenir conflictuelles en plein air.

4. Accessibilité des œuvres

Privilégier l'accessibilité des publics aux langues originales des films. Par respect pour les publics de Passeurs d'images dont certains éprouvent des difficultés de lecture, des films seront diffusés en VF, sans sous-titre. La VO peut aussi devenir un atout quand les publics pratiquent majoritairement la langue utilisée dans le film.

5. Coûts de location abordables

Concernant les coûts de location des copies, pour des raisons d'utilisation d'argent public et d'action sociale, les tarifs proposés par les distributeurs ne doivent pas dépasser la somme maximale de 500 euros HT. Chaque distributeur est libre de fixer ses tarifs, donc de participer ou non au dispositif.

Contacts pour tout renseignement

- François Campana
  KYRNÉA, Coordination nationale Passeurs d'images - Tél. : 01 47 70 71 71
- Isabelle Gérard-Pigeaud, Camille Dauvin
  Centre national du cinéma et de l'image animée - Tél. : 01 44 34 35 03/13 38
- Alain Besse, Commission Supérieure Technique - Tél. : 01 53 04 44 00
- Et tous les conseillers cinéma en DRAC...

Où trouver des Informations sur les films (liste non exhaustive)

RESSOURCES

CST (Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son)
22/24, avenue de Saint Ouen - 75018 Paris
Tél. / Fax : 01 53 04 44 10
cst@cst.fr
www.cst.fr

ALPA (Association de Lutte contre la Piraterie Audiovisuelle)
6, rue de Madrid
75008 Paris
Tél. 01 45 22 07 07 / Fax : 01 45 22 77 17
contact@alpa.asso.fr
www.alpa.asso.fr

Organismes partenaires

Les enfants de cinéma
Coordination nationale Ecole et Cinéma
36, rue Godefroy Cavaignac
75011 Paris
Tél : 01 40 29 09 99 / Fax : 01 40 29 09 79
info@enfants-de-cinema.com
www.enfants-de-cinema.com

Pour les films recommandés par "Les enfants de cinéma", des documents d'accompagnement pour les animateurs sont disponibles auprès de l'association et des cartes postales pour les enfants sont proposées au tarif de 0,30 € pièce.

L'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma)
58, rue Pierre Charron
75008 Paris
Tél : 01 56 89 20 30 / Fax : 01 56 89 20 40
adrc@adrc-asso.org
www.adrc-asso.org

L'ACID (Agence du cinéma indépendant pour sa diffusion)
14, rue Alexandre Parodi
75010 Paris
Tél. : 01 44 89 99 74 / Fax : 01 44 89 99 60
acid@lacid.org
www.lacid.org

L'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art & Essai)
12, rue Vauvenargues
75018 Paris
Tél : 01 56 33 13 20 / Fax : 01 43 80 41 14
afcae@art-et-essai.org
www.art-et-essai.org

Le GNCR (Groupement national des cinéma de Recherche)
19, rue de Frédérick Lemaître
75020 Paris
Tél : 01 42 82 94 06 / Fax : 01 48 78 54 97
gncr@gncr.fr
www.cinemas-de-recherche.com

Bibliothèques et centres de documentation

Centre de Documentation du CNC
3, rue Boissière – 75016 Paris – Métro Boissière ou Iéna
Tél : 01 44 34 37 01
www.cnc.fr
Ouvert du mardi au jeudi de 14h à 17h30
Accès libre – Documentation à consulter sur place
Livres, dictionnaires et périodiques, dossiers de presse thématiques.

Registre Public du CNC (RPCA)
http://www.cnc-rca.fr/
Tél : 01 44 34 35 91
Recherche en ligne à propos des œuvres et contrats immatriculés au registre

Bibliothèque du Film (BIFI)
51, rue de Bercy – 75012 Paris
Tél : 01 71 19 32 32 / Tél. centre d'information à distance : 01 71 19 32 32
www.bifi.fr
Ouverte lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 10h à 19h
et le samedi de 13h à 18h30
Documents à consulter sur place : livres, périodiques, revues de presse, Dvd, K7 vidéo, photos, affiches, scénarii, accès Internet, etc.

Bibliothèque du cinéma François Truffaut
Forum des Halles, 4 rue du Cinéma - 75001 Paris
Tél : 01 55 80 75 30
Ouverte du mardi au dimanche de 12h à 19h
Accès libre, inscription obligatoire pour emprunter des documents.
Près de 20 000 livres, 72 abonnements à des revues, 6 000 revues de presse, CD de musiques de films, 12 000 DVD, fonds du scénariste Jean Gruault...
Catalogue en ligne : http://bspe-p-pub.paris.fr/Paris/?fn=SetLibraryGroup&q=CINE.asp

Bibliothèque Nationale, site F.-Mitterrand - Département de l'Audiovisuel
Quai François-Mauriac – 75013 Paris
Tel : 01 53 79 59 59
www.bnf.fr
Ouverte du mardi au samedi de 10h à 20h et le dimanche de 13h à 19h
Toutes les archives françaises relevant de l'audiovisuel

Bases de données et sites Internet spécialisés

www.site-image.eu
Plus de 300 fiches films (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens/Apprentis au cinéma)

www.cnc.fr
(accueil > commission de classification)
Pour vérifier les dates de visa et interdictions relatives au public

www.allocine.fr
www.cinefil.com
Bases de données sur les films sortis en France, même anciens

www.imdb.com
www.allmovie.com
Les plus grandes bases de données mondiales sur les films (en anglais)

www.le-court.com
Portail du court métrage français

www.critikat.com
www.lesfichesducinema.com
www.formatcourt.com
Critiques de films

www.forumdesimages.fr
(accueil > videos)
Cours de cinéma, masterclass, débats à voir et à écouter

www.abc-lefrance.com
(accueil > centre de documentation)
Fiches pédagogiques complètes sur certains films

www.decryptimages.net
Portail d'éducation aux images

www.mubi.com
Classiques du cinéma en VOD

Guide et revue

- Les fiches films mensuelles de l'hebdomadaire professionnel Le Film français.
- L'Annuel du cinéma. Éditions Les Fiches du Cinéma, dernière édition Avril 2013.
- Dictionnaire des films. Jean-Claude Lamy. Éditions Larousse, octobre 2010

FOCUS GÉNÉRALISTE

p. 09 // *Les Bêtes du sud sauvage*

p. 10 // *Les Enfants loups : Ame et Yuki*

p. 11 // *La Fille du 14 juillet*

p. 12 // *Mud, sur les rives du Mississipi*

p. 13 // *La Nuit du chasseur*

p. 14 // *The We and the I*

p. 15 // *La Vierge, les coptes et moi*

Etats-Unis
Drame
01h34
19/11/2012
VOSTFR

Les Bêtes du sud sauvage

de Benh ZEITLIN

Avec : **Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Levy Easterly**
Soutenu par l'AFCAE

distributeur : **ARP SELECTION**

synopsis

Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballe, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs.
Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue.

dans la presse

Positif – Jean-Christophe Ferrari : *«Les bêtes du Sud sauvage» appartient à la catégorie de ces films rares qui donnent le sentiment du monde, le sentiment qu'il y a quelque chose comme un monde, le sentiment que ça fait monde. (...) On y reconnait le lyrisme d'une mise en scène qui célèbre les splendeurs comme les violences de la nature.*

Studio – Barbara Théate *: Entre odyssée fantastique, fable naturaliste et film apocalyptique, le jeune cinéaste invite à une expérience cinématographique unique : choc visuel garanti (...) [Un] voyage émotionnel d'une intensité rare.*

à propos du film

Les Bêtes du sud sauvage est adapté d'une pièce écrite par Lucy Alibar, «*Juicy and Delicious*». Le réalisateur du film, Benh Zeitlin, est d'ailleurs un ami de la dramaturge. Il a toujours souhaité écrire un court métrage à partir de l'une de ses pièces. Ce projet a finalement donné naissance à un long métrage, co-scénarisé par Lucy Alibar elle-même.

Benh Zeitlin a tenu à tourner Les Bêtes du sud sauvage en Louisiane du Sud, région qu'il connaît bien et qu'il apprécie particulièrement : *«J'y suis venu pour une visite qui devait durer deux mois. C'était il y a six ans, et je n'ai toujours pas l'intention de repartir. C'est ici que se trouve le berceau d'une espèce en voie de disparition : celle des gens les plus opiniâtres que je connaisse en Amérique.»*

Allociné

Japon
Animation
1h57
21/08/2012
VF + VOSTFR (DCP) et VOSTFR (35MM)

Les Enfants loups : Ame et Yuki

de Mamoru Hosoda

Soutenu par l'AFCAE

distributeur : EUROZOOM

synopsis

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante...

dans la presse

Le Figaroscope – Emmanuelle Frois : *Mamoru Hosoda, grand maître de l'animation japonaise nous offre une saga familiale hors du commun qui nous tient en haleine sur près de deux heures. Ambitieux et divertissant.*

Le Nouvel Observateur – Xavier Leherpeur : *Rarement le vrai faux naturalisme de l'animation aura été aussi bien exploité qu'ici. Il permet, d'un magnifique trait de crayon et avec une précision virtuose du découpage, de conjuguer à la fois l'hyperréalisme de la vie de famille, le fantastique féerique des contes traditionnels japonais et un burlesque savoureux.*

à propos du film

Avec *Les Enfants loups*, Mamoru Hosoda se penche sur la famille mais il centre son histoire sur l'étrange destin d'une jeune étudiante amoureuse d'un homme-loup et des deux enfants pas comme les autres nés de leur union. L'animation seule permettait de se lancer dans cette aventure et de résumer 13 années en 2 heures. A la fois conte de fées moderne, allégorie sur l'éducation, et hommage aux mères, le film s'adresse à tous, parents, enfants, du Japon et d'ailleurs.

La diffusion en France des *Enfants loups* est un événement à plus d'un titre. A l'heure où, dans les salles françaises, film d'animation japonaise = Ghibli, voir le nouveau Mamoru Hosoda sortir à peu près simultanément au Japon et en France ressemble à une ouverture assez inédite. Événement pour Hosoda également puisque son film a été développé par le studio qu'il a fondé après avoir quitté Madhouse (ex-studio de Satoshi Kon, aujourd'hui en grande difficulté et qui a d'ailleurs mis entre parenthèses la fin de la production de l'ultime long métrage de Kon).

Filmdeculte.com

France
Comédie
1h28
05/06/2013
VF

La Fille du 14 juillet

de Antonin Peretjatko

avec : **Vimala Pons, Grégoire Tachnakian, Vincent Macaigne**

distributeur : **SHELLAC**

synopsis

Hector qui a rencontré Truquette au Louvre le 14 juillet, n'a qu'une préoccupation : séduire cette fille qui l'obsède. Le meilleur moyen c'est encore de foncer l'emmener voir la mer et Pator ne saurait lui donner tort, surtout si elle est accompagnée de sa copine Charlotte...
Flanqués de l'inévitable Bertier, ils empruntent les petites routes de France dont les caisses sont vides. Car c'est la crise ! Il faut remettre la France au boulot et, en plein été, le gouvernement décide d'avancer la rentrée d'un mois.

dans la presse

Cahiers du Cinéma – Cyril Béghin : *Non seulement le film est une réussite réjouissante, mais il continue d'avancer sur un territoire essentiellement déserté par le cinéma français récent, à l'exception de Quentin Dupieux : celui de la comédie non naturaliste.*

Critikat.com – Louis Blanchot : *Artificier virtuose, Peretjatko a une manière unique de faire dérailler ses scènes – raccrochant les wagons comme on s'arrimerait à un avion en chute libre.*

à propos du film

Antonin Peretjatko signe son premier long métrage avec La Fille du 14 juillet, et il est encore trop jeune pour qu'on dise de lui qu'il est follement libre et facétieux (qualificatifs réservés aux cinéastes d'au moins 85 ans, suivez mon regard). Libre et facétieux, La Fille du 14 juillet l'est pourtant, d'abord dans sa façon de tourner le dos au tout-venant de la comédie française. Quelque part au carrefour improbable de Pas de pitié pour les croissants, du Bébête Show et de Benny Hill (la sainte trinité qui en impose), La Fille du 14 juillet, avec sa lose libertaire et sa drôle de singularité, est en roue libre entre humour navrant et gags non-sensiques.

Nicolas Bardot

La fille du 14 juillet est le premier long métrage du touche-à-tout Antonin Peretjatko, qui à 37 ans a déjà été scénariste, monteur, ingénieur du son, et a réalisé des courts métrages remarqués. Le film a été en course pour la Caméra d'Or à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes 2013, destinée à mettre en avant les oeuvres de jeunes réalisateurs.

Allociné

Etats-Unis
Drame
2h10
08/04/2013
VF+VOSTFR

Mud, sur les rives du Mississipi

de Jeff Nichols

avec : **Reese Witherspoon, Matthew McConaughey, Tye Sheridan, Jacob Lofland**

distributeur : **AD VITAM**

Soutenu par l'AFCAE

synopsis

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent lors d'une de leurs escapades quotidiennes, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississipi. C'est Mud : un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île. Difficile cependant pour les garçons de déceler le vrai du faux dans les paroles de Mud. A-t-il vraiment tué un homme, est-il poursuivi par la justice, par des chasseurs de primes ? Et qui est donc cette fille mystérieuse qui vient de débarquer dans leur petite ville de l'Arkansas ?

dans la presse

Ouest France : *Vagabondant au coeur d'un cadre naturel filmé avec ferveur et insistance, comme s'il était lui-même l'un des personnages clés de cette chronique, la mise en scène de Jeff Nichols cultive avec une riche maîtrise formelle et esthétique les pulsions des sentiments.*

Cahiers du Cinéma – Vincent Malausa : *Le cinéma de Nichols est du côté du pacte et de l'engagement et sa mise en scène y puise, par-delà une certaine pureté romantique, le lyrisme sourd et la sombre gravité des plus beaux récits sur l'enfance.*

à propos du film

Mud emprunte beaucoup à la mythologie du fameux fleuve inspirée par Mark Twain et ses romans initiatiques Les Aventures de Tom Sawyer et Les Aventures de Huckleberry Finn : «J'ai d'ailleurs volé certains détails à Mark Twain», avoue Jeff Nichols, en poursuivant : «Par exemple, la croix dans l'empreinte des talons des bottes de Mud. C'est de cette manière que Tom et Huck savent que le père de Huck est dans les parages. C'est toujours un moment effrayant dans le livre car le père est alcoolique et imprévisible. Mais en dehors de Twain, les hommes descendent ce fleuve depuis des siècles et transportent avec eux leur culture et leurs histoires. J'ai donc voulu (...) m'inscrire dans ce mythe. J'ai d'ailleurs moi-même fait l'expérience du fleuve en préparant le film. J'ai découvert qu'un cousin éloigné possédait une maison flottante. J'y suis resté une dizaine de jours. On y est entouré d'animaux, d'aigles, de serpents. L'aventure est partout.»

Allociné

États-Unis
Thriller, Drame
1h33
11/05/1956, reprise le 17/05/2000
VOSTFR+VF (en DCP) et VOSTF (en 35MM)

La Nuit du chasseur

de Charles Laughton

avec : **Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish**
Soutenu par l'AFCAE

distributeur : **CARLOTTA FILMS**

synopsis

Un prêcheur inquiétant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père vient d'être condamné pour vol et meurtre. Avant son incarcération, le père leur avait confié dix milles dollars, dont ils doivent révéler l'existence à personne. Pourchassés sans pitié par ce pasteur psychopathe et abandonnés à eux-mêmes, les enfants se lancent sur les routes.

dans la presse

Brazil – Sylvain Blanchard : *Un superbe cadeau pour tout cinéphile qui se respecte et un fantastique hommage au travail de Laughton, qui en son temps fut brisé par l'échec du film. A ne pas manquer.*

Le Monde – Jacques Siclier : *Le film le plus insolite, le plus mystérieux, le plus fascinant d'un cinéma hollywoodien qui, l'ayant engendré par hasard (...) le rejeta comme une sorte de monstruosité.*

à propos du film

En 1955, le premier et unique film en tant que réalisateur de Charles Laughton est un cinglant échec critique et public. Probablement parce que l'objet filmique en question est trop déroutant, trop hors du temps. Visuellement, Laughton privilégie le décalage: alors que les couleurs sont en vogue, il choisit de tourner en noir et blanc. Avec son chef opérateur, Stanley Cortez (qui a également travaillé sur *La Splendeur des Amberson*, de Orson Welles), Laughton effectue un travail évoquant l'expressionisme allemand des années 20 ou le cinéma muet de D.W. Griffith.

La Nuit du Chasseur est un conte biblique, le merveilleux et la religion étant au coeur du film. Ainsi, la campagne de l'Ohio est un décor féérique pour Pearl et John, la chambre de leur mère est filmée comme une petite chapelle... Dans une veine surréaliste, Laughton réalise un film rare sur l'enfance, traversé par des fulgurances visuelles somptueuses (le plan sous marin de Shelley Winters, la chevelure flottante) et qui, malgré l'accueil indifférent à l'époque, est peut être le premier film culte de l'Histoire. Assez en tout cas pour inspirer des cinéastes aussi différents que Orson Welles, Tim Burton, François Ozon ou Theo Angelopoulos. Laughton n'a signé qu'un film, mais celui-ci est touché par une grâce céleste qui le rend absolument unique.

Filmdeculte.com

Etats-Unis, Grande-Bretagne
Comédie dramatique
1h45
25/07/2012
VOSTFR

The We and the I

de Michel Gondry

avec : **Michael Brodie, Teresa Lynn, Lady Chen Carrasco**

distributeur : **MARS DISTRIBUTION**

synopsis

C'est la fin de l'année. Les élèves d'un lycée du Bronx grimpent dans le même bus pour un dernier trajet ensemble avant l'été. Le groupe d'adolescents bruyants et exubérants, avec ses bizuteurs, ses victimes, ses amoureux... évolue et se transforme au fur et à mesure que le bus se vide.
Les relations deviennent alors plus intimes et nous révèlent les facettes cachées de leur personnalité...

dans la presse

Les Fiches du Cinéma – Thomas Fouet : *Fantaisiste sans rien rogner de sa justesse, théorique mais profondément humain, «The We and the I» est un film d'une beauté folle, où Gondry peaufine son art du récit gigogne et creuse son obsession du rapport de l'individu à la collectivité.*

Elle – Héléna Villovitch : *Ce projet nous émeut par sa spontanéité, son enthousiasme et l'humour de ces jeunes acteurs (...) du grand Gondry.*

à propos du film

The We and the I est ce que l'on pourrait appeler un «bus-movie», puisque l'action se déroule presque exclusivement dans un bus et prend des allures de huis-clos mobile ! Pour la petite histoire, il s'agit d'une véritable conductrice de bus qui est au volant du véhicule ! Si la ligne est inventée, le bus, en revanche, est un vrai bus du service des transports new-yorkais. Cependant, le parcours n'est pas réel : «Je ne pense pas qu'on puisse conduire aussi longtemps sans sortir du Bronx, mais la topographie est très variée : il y a le zoo, le Yankee stadium, l'East River, des parcs et des zones ultra-industrielles», comme le dit le cinéaste.

Tous les acteurs qui figurent à l'affiche de The We and the I sont amateurs, puisqu'il s'agit en réalité de vrais lycéens. Le processus de «recrutement» a duré près de trois ans, pendant lesquels Gondry et son équipe ont mené des interviews auprès des jeunes afin de dégager des archétypes.

Allociné

France, Qatar, Egypte
Documentaire, Comédie
1h31
29/08/2012
VF

La Vierge, les coptes et moi

de Namir Abdel Messeeh

avec : **Siham Abdel Messeeh, Namir Abdel Messeeh**

distributeur : **SOPHIE DULAC DISTRIBUTION**

synopsis

Namir part en Égypte, son pays d'origine, faire un film sur les apparitions miraculeuses de la Vierge au sein de la communauté copte chrétienne. Comme dit sa mère «Il y a des gens qui la voient, il y a des gens qui ne la voient pas. Il y a peut-être un message dans tout ça. ». Très vite l'enquête lui sert de prétexte pour revoir sa famille, et pour impliquer tout le village dans une rocambolesque mise en scène...

à propos du film

Siham, la mère du réalisateur, ne savait pas du tout qu'elle allait faire partie du film. Dès le départ, elle n'était pas d'accord pour que son fils mène une enquête sur les apparitions de la Vierge en interrogeant les villageois et les proches de sa famille : «*Je trouvais la situation dure et difficile, et j'ai décidé de partir avec toi et ton équipe de deux personnes. Avec à peine de quoi vous payer à manger pendant la durée du tournage. Je pensais t'aider. Et je découvre que je suis un personnage du film*», dit-elle en s'adressant à son fils.

dans la presse

Le Figaroscope – Marie-Noelle Tranchant : *Une jolie comédie autour d'une communauté souvent ignorée, qui parle du visible et de l'invisible, du cinéma et de la croyance.*

Le Monde – Jacques Mandelbaum : *Blasphème ? Non, miracle ! Du cinéma comme art de la croyance, des démunis appelés à sauver le monde, de la révolution qui vient. Mais plus un mot, place au spectacle.*

LISTE DES FILMS PASSEURS D'IMAGES 2014 POUR LES SÉANCES EN PLEIN AIR

Attention réserves !

> Les films signalés en rose :
- Sortis en juin/juillet/août 2013, ces films sont programmables à partir de la date anniversaire d'un an à compter de leur date de visa (celle-ci étant antérieure ou égale à la date de sortie).

TITRE FILM	REALISATEUR	GENRE	PAYS	DUREE	SORTIE/VISA	RÉSUMÉ	DISTRIBUTEUR	FORMAT DE PROJECTION	VERSIONS	ETAT COPIE	ART ET ESSAI
Adieu Berthe ou l'enterrement de mémé	Bruno Podalydes	Comédie	France	1H40	7/6/2012	Mémé is dead. Berthe n'est plus. Armand avait «»un peu»» oublié sa grand-mère… Pharmacien, il travaille avec sa femme Hélène à Chatou. Dans un tiroir de médicaments, Armand cache ses accessoires de magie car il prépare en secret un tour pour l'anniversaire de la fille… de son amante Alix. Et mémé dans tout ça ? On l'enterre ou on l'incinère ? Qui était Berthe ?	UGC DISTRIBUTION	**DCP**	**VF**	Bon Etat	X
Air de rien (L')	Grégory Magne, Stéphane Viard	Comédie	France	1H30	7/11/2012	Il y a trente ans, Michel enchaînait les tubes. Aujourd'hui, il collectionne les dettes ! Retiré à la campagne, l'ancien chanteur accumule les retards d'impôts et amendes impayées. Il y a trente ans, Grégory Morel était bercé au son des succès de Michel. Aujourd'hui huissier de justice, il est mandaté pour le saisir. Mais Grégory ne se sent pas de confisquer les biens de l'ex-idole. Il se met en tête de l'aider à rembourser et entraîne Michel sur les routes d'une improbable tournée. Au fil des concerts et des kilomètres, Grégory et Michel vont, l'air de rien, se découvrir et régler bien d'autres passifs.	REZO FILMS	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	X
Alceste à bicyclette	Philippe Le Guay	Comédie	France	1H44	12/12/2012	Au sommet de sa carrière d'acteur, Serge Tanneur a quitté une fois pour toutes le monde du spectacle. Trop de colère, trop de lassitude. La fatigue d'un métier où tout le monde trahit tout le monde. Désormais, Serge vit en ermite dans une maison délabrée sur l'Île de Ré… Trois ans plus tard, Gauthier Valence, un acteur de télévision adulé des foules, abonné aux rôles de héros au grand cœur, débarque sur l'île. Il vient retrouver Serge pour lui proposer de jouer «Le Misanthrope» de Molière. Serge n'est-il pas devenu une pure incarnation du personnage d'Alceste ? Serge refuse tout net et confirme qu'il ne reviendra jamais sur scène. Pourtant, quelque chose en lui ne demande qu'à céder.	PATHE DISTRIBUTION	**DCP**	**VF**	Bon Etat	X
Alceste à bicyclette	Philippe Le Guay	Comédie	France	1H44	12/12/2012	Au sommet de sa carrière d'acteur, Serge Tanneur a quitté une fois pour toutes le monde du spectacle. Trop de colère, trop de lassitude. La fatigue d'un métier où tout le monde trahit tout le monde. Désormais, Serge vit en ermite dans une maison délabrée sur l'Île de Ré… Trois ans plus tard, Gauthier Valence, un acteur de télévision adulé des foules, abonné aux rôles de héros au grand cœur, débarque sur l'île. Il vient retrouver Serge pour lui proposer de jouer «Le Misanthrope» de Molière. Serge n'est-il pas devenu une pure incarnation du personnage d'Alceste ? Serge refuse tout net et confirme qu'il ne reviendra jamais sur scène. Pourtant, quelque chose en lui ne demande qu'à céder.	SWANK FILMS DISTRIBUTION	**BLURAY**	**VF**	Bon Etat	X
Artiste et son modèle (L')	Fernando Trueba	Drame	Espagne	1h44	27/2/2013	Été 1943, dans la France occupée, non loin de la frontière espagnole. Marc Cros, célèbre sculpteur, vit une retraite paisible avec sa femme Léa, anciennement son modèle. Fatigué de la vie et de la folie des hommes, il est à la recherche d'une inspiration nouvelle, mais rien ne semble le sortir de la monotonie ambiante. En hébergeant Mercé, une jeune espagnole échappée d'un camp de réfugiés, le vieil artiste découvre une nouvelle muse et retrouve le goût du travail. Il démarre alors la sculpture de sa dernière œuvre…	BAC FILMS	**DCP**	**VF**	Bon Etat	X
Au bout du conte	Agnès Jaoui	Comédie	France	1H52	6/3/2013	Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour, aux signes, et au destin ; une femme qui rêvait d'être comédienne et désespérait d'y arriver un jour ; un jeune homme qui croyait en son talent de compositeur mais ne croyait pas beaucoup en lui. Il était une fois une petite fille qui croyait en Dieu. Il était une fois un homme qui ne croyait en rien jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire.	MEMENTO FILMS DISTRIBUTION	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	X
Aujourd'hui	Alain Gomis	Drame	France, Sénégal	1H28	18/12/2012	Dakar, la ville familière, grouillante, colorée… La famille, les amis, son premier amour, les manifestations, ses aspirations… Aujourd'hui Satché doit mourir. Il a été choisi. Aujourd'hui Satché vit comme il n'a jamais vécu.	JOUR 2 FETE	**DCP**	**VOSTFR**	Bon Etat	X

Aya de Yopougon	Marguerite Abouet, Clement Oubrerie	Animation	France	1h28	26/6/2013	Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. C'est là que vit Aya, 19 ans, une jeune fille sérieuse qui préfère rester étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses copines. Aya partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies : Adjoua et Bintou, qui ne pensent qu'à aller gazer en douce à la nuit tombée dans les maquis. Les choses se gâtent lorsque qu'Adjoua se retrouve enceinte par mégarde. Que faire ?	UGC Distribution	**DCP**	**VF**	Bon Etat	X
Belle et la Bête (La)	Jean Cocteau	Fantastique	France	1h41	5/6/1945	Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête.	SND	**DCP**	**VF** **VFSME**	Bon Etat	
Benda Bilili!	Renaud Barret, Florent De La Tullay	Documentaire	France	1H26	27/10/2010	Ricky avait un rêve : faire de Staff Benda Bilili le meilleur orchestre du Congo. Roger, enfant des rues, désirait plus que tout rejoindre ces stars du ghetto kinois qui écument la ville sur des fauteuils roulants customisés façon Mad Max. Mais avant tout il faut survivre, déjouer les pièges de la rue de Kinshasa, chanter et danser pour s'évader. Pendant cinq ans, des premières chansons à leur triomphe dans les festivals du monde entier, BENDA BILILI nous raconte ce rêve devenu réalité.	SOPHIE DULAC DISTRIBUTION	**DCP** **35MM**	**VOSTFR**	Bon Etat	X
Bêtes du sud sauvage (Les)	Benh Zeitlin	Drame	Etats-Unis	1h34	19/11/2012	Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballe, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue.	ARP SELECTION	**DCP**	**VOSTFR**	Bon Etat	X
Boule et Bill	Franck Magnier, Alexandre Charlot	Comédie	Belgique, France, Luxembourg	1h22	13/2/2013	Tout commence à la SPA. Un jeune cocker se morfond dans sa cage. Il ne trouve pas les maîtres de ses rêves. Soudain, apparaît un petit garçon, aussi roux que lui. Qui se ressemble s'assemble : c'est le coup de foudre. Pour Boule et Bill, c'est le début d'une grande amitié. Pour les parents, c'est le début des ennuis… Et c'est parti pour une grande aventure en famille !	STUDIOCANAL	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Boy	Taika Waititi	Comédie dramatique	Nouvelle Zélande	1h28	6/9/2012	Boy, onze ans, habite dans un village maori avec sa grand-mère, son petit frère Rocky, et une tribu de cousins. Il vit dans un monde imaginaire, est fan de Michael Jackson et de son nouveau tube «Thriller». L'autre héros de Boy est Alamein, père absent que le jeune garçon imagine tantôt en samouraï maori, tantôt en star du rugby ou encore en intime du roi de la Pop.	LES FILMS DU PREAU	**DCP**	**VOSTFR**	Bon Etat	X
Cage Dorée (La)	Ruben Alves	Comédie	France	1H30	3/4/2013	Dans les beaux quartiers de Paris, Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur chère petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier : Maria, excellente concierge, et José, chef de chantier hors pair, sont devenus au fil du temps indispensables à la vie quotidienne de tous ceux qui les entourent. Tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut laisser partir les Ribeiro, si dévoués et si discrets. Jusqu'où seront capables d'aller leur famille, les voisins, et leurs patrons pour les retenir ? Et après tout, Maria et José ont-ils vraiment envie de quitter la France et d'abandonner leur si précieuse cage dorée ?	PATHE DISTRIBUTION	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Cage Dorée (La)	Ruben Alves	Comédie	France	1H30	3/4/2013	Dans les beaux quartiers de Paris, Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur chère petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier : Maria, excellente concierge, et José, chef de chantier hors pair, sont devenus au fil du temps indispensables à la vie quotidienne de tous ceux qui les entourent. Tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut laisser partir les Ribeiro, si dévoués et si discrets. Jusqu'où seront capables d'aller leur famille, les voisins, et leurs patrons pour les retenir ? Et après tout, Maria et José ont-ils vraiment envie de quitter la France et d'abandonner leur si précieuse cage dorée ?	SWANK FILMS DISTRIBUTION	**BLURAY**	**VF**	Bon Etat	
Camille redouble	Noémie Lvovsky	Comédie dramatique	France	1h55	24/7/2012	Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille… 25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Elle a de nouveau seize ans. Elle retrouve ses parents, ses amies, son adolescence… et Eric. Va-t-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ? Va-t-elle l'aimer à nouveau alors qu'elle connaît la fin de leur histoire ?	GAUMONT DISTRIBUTION	**DCP** **35MM**	**VF**	Bon Etat	X
Cheba Louisa	Françoise Charpiat	Comédie	France	1H35	27/3/2013	A 30 ans, Djemila, juriste célibataire a enfin son propre appartement... à deux pas de chez ses parents. Française d'origine maghrébine, elle fait tout pour gommer ses origines. Emma, sa voisine déjantée et fauchée, rame pour élever seule ses deux enfants. Alors que tout oppose les deux femmes, une amitié profonde va naître grâce à leur amour de la musique.	WILD BUNCH DISTRIBUTION	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Chien du Tibet (Le)	Masayuki Kojima	Animation	Japon	1h30	27/9/2012	Après la mort de sa mère, Tenzin est obligé de quitter la ville pour aller vivre avec son père, docteur dans la prairie tibétaine. Ce changement de vie radical est difficile pour cet enfant de dix ans : il doit s'habituer à la vie de nomade, se familiariser avec ce père qui est un inconnu, allant même jusqu'à garder un troupeau de moutons, bétail des plus indiscipliné… Un jour, le jeune garçon est témoin d'un combat entre des chiens de garde tibétains et un chien aux poils dorés étranger à la meute…	GEBEKA FILMS	**DCP**	**VF** **VOSTFR**	Bon Etat	X

Chroniques d'une cour de récré	Brahim Fritah	Comédie	France	1h25	5/11/2012	Pierrefitte-sur-Seine, 1980. Brahim, 10 ans, habite avec sa famille dans l'usine de construction de grues dont son père, d'origine marocaine, est le gardien. Les films à la télé, la cour de l'usine, celle de l'école, les potes, constituent son univers. Un royaume apparemment aussi immuable que la vieille grue qui nourrit son imaginaire jusque dans ses rêves, la nuit. C'est une période pleine de nouveautés pour le jeune Brahim. Il se lie d'amitié avec Salvador, qui lui raconte son Chili, Pinochet, son père disparu.	JOUR 2 FETE	**DCP**	**VF**	Bon Etat	X
Comme des frères	Hugo Gélin	Comédie	France	1h44	25/10/2012	Depuis que Charlie n'est plus là, la vie de Boris, Elie et Maxime a volé en éclats. Ces trois hommes que tout sépare avaient pour Charlie un amour singulier. Elle était leur sœur, la femme de leur vie ou leur pote, c'était selon. Sauf que Charlie est morte et que ça, ni Boris, homme d'affaires accompli, ni Elie, scénariste noctambule et ni Maxime, 20 ans toujours dans les jupes de maman, ne savent comment y faire face. Mais parce qu'elle le leur avait demandé, ils décident sur un coup de tête de faire ce voyage ensemble, direction la Corse et cette maison que Charlie aimait tant. Seulement voilà, 900 kilomètres coincés dans une voiture quand on a pour seul point commun un attachement pour la même femme, c'est long… Boris, Elie et Maxime, trois hommes, trois générations, zéro affinité sur le papier, mais à l'arrivée, la certitude que Charlie a changé leur vie pour toujours.	STONE ANGELS	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Comme un lion	Samuel Collardey	Drame	France	1H41	9/10/2012	Mitri a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot en rêvant du Barça et de Chelsea. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance. Mais pour partir à l'assaut des grands clubs européens, il faut payer. La famille se cotise et s'endette pour l'aider. Une fois à Paris, tout s'écroule : Mitri se retrouve abandonné sans un sou en poche, et ne peut imaginer affronter la honte du retour au village. Une odyssée faite de débrouilles commence alors. Mais son rêve de foot le rattrapera au coin d'une rencontre.	PYRAMIDE	**DCP**	**VF**	Bon Etat	X
Dans la maison	François Ozon	Thriller	France	1h45	11/5/2012	Un garçon de 16 ans s'immisce dans la maison d'un élève de sa classe, et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables.	MARS DISTRIBUTION	**DCP**	**VF**	Bon Etat	X
Danse avec lui	Valérie Guignabodet	Drame	France	1h58	16/1/2007	Trois ans après une rupture dramatique qui a bouleversé son existence, Alexandra réapprend à vivre et à aimer grâce à la rencontre troublante d'un vieux maître d'équitation et de son cheval.	TAMASA DIFFUSION	**35 MM**	**VF**	Bon Etat	
De l'autre côté du périph'	David Charhon	Comédie	France	1h35	10/12/2012	Un matin à l'aube dans une cité de Bobigny, près d'un vieux tripot clandestin, est retrouvé le corps sans vie de Eponine Chaligny, femme du très influent Jean-Éric Chaligny, premier patron de France, au centre d'un climat social extrême qui secoue la France depuis quelques semaines. Ce matin-là deux mondes radicalement opposés vont alors se croiser : Ousmane Diakité, policier de la section financière de Bobigny et François Monge, capitaine de la fameuse police criminelle de Paris.	MARS DISTRIBUTION	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Des abeilles et des hommes	Markus Imhoof	Documentaire	Suisse	1h31	20/2/2013	Entre 50 et 90% des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Cette épidémie, d'une violence et d'une ampleur phénoménale, est en train de se propager de ruche en ruche sur toute la planète. Partout, le même scénario: par milliards, les abeilles quittent leurs ruches pour ne plus y revenir. Aucun cadavre à proximité. Aucun prédateur visible. Arrivée sur Terre 60 millions d'années avant l'homme, l'Apis mellifera (l'abeille à miel) est aussi indispensable à notre économie qu'à notre survie. Aujourd'hui, nous avons tous de quoi être préoccupés : 80 % des espèces végétales ont besoin des abeilles pour être fécondées. Sans elles, pas de pollinisation, donc pratiquement plus de fruits, ni légumes.	JOUR 2 FETE	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Dictateur (Le)	Charles Chaplin	Comédie	Etats-Unis	2h19	3/4/1945	Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel...	DIAPHANA	**DCP 35MM**	**VF (DCP) VOSTFR**	Bon Etat	
Du vent dans mes mollets	Carine Tardieu	Comédie	France	1H29	27/4/2012	Prise en sandwich entre des parents qui la gavent d'amour et de boulettes, Rachel, 9 ans, compte les minutes qui la séparent de la liberté. Jusqu'au jour où son chemin croise celui de l'intrépide Valérie.	GAUMONT DISTRIBUTION	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	X
Ecume des jours (L')	Michel Gondry	Comédie dramatique	Belgique, France	2H05	15/4/2013	L'histoire surréelle et poétique d'un jeune homme idéaliste et inventif, Colin, qui rencontre Chloé, une jeune femme semblant être l'incarnation d'un blues de Duke Ellington. Leur mariage idyllique tourne à l'amertume quand Chloé tombe malade d'un nénuphar qui grandit dans son poumon. Pour payer ses soins, dans un Paris fantasmatique, Colin doit travailler dans des conditions de plus en plus absurdes, pendant qu'autour d'eux leur appartement se dégrade et que leur groupe d'amis, dont le talentueux Nicolas, et Chick, fanatique du philosophe Jean-Sol Partre, se délite.	STUDIOCANAL	**DCP**	**VF**	Bon Etat	X
Enfant d'en haut (L')	Ursula Meier	Drame	France, Suisse	1h37	19/3/2012	Simon, 12 ans, emprunte l'hiver venu la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit seul avec sa sœur Louise, à l'opulente station de ski qui la surplombe. Là-haut, il vole les skis et l'équipement des riches touristes qu'il revend ensuite aux enfants de son immeuble pour en tirer de petits mais réguliers bénéfices. Louise, qui vient de perdre son travail, profite des trafics de Simon qui prennent de l'ampleur et devient de plus en plus dépendante de lui...	DIAPHANA	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	X
Enfants loups (Les) – Ame et Yuki	Mamoru Hosoda	Animation	Japon	1H57	21/8/2012	Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante&	EUROZOOM	**DCP 35MM**	**VF + VOSTFR (DCP) VOSTFR (35MM)**	Bon Etat	X

Ernest et Celestine	Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier	Animation	France, Belgique, Luxembourg	1h20	14/11/2012	Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.	STUDIOCANAL	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	X
Et si on vivait tous ensemble?	Stéphane Robelin	Comédie	Allemagne, France	1h32	30/12/2011	Annie, Jean, Claude, Albert et Jeanne sont liés par une solide amitié depuis plus de 40 ans. Alors quand la mémoire flanche, quand le cœur s'emballe et que le spectre de la maison de retraite pointe son nez, ils se rebellent et décident de vivre tous ensemble.	BAC FILMS	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	X
Etrange pouvoir de Norman (L')	Sam Fell, Chris Butler	Animation	Etats-Unis	1H42	31/7/2012	Norman est un petit garçon qui a la capacité de parler aux morts. Celui-ci va devoir sauver sa ville d'une invasion de zombies.	UNIVERSAL PICTURES	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Faîtes le mur	Banksy	Documentaire	Grande-Bretagne	1H26	15/12/2010	Annie, Jean, Claude, Albert et Jeanne sont liés par une solide amitié depuis plus de 40 ans. Alors quand la mémoire flanche, quand le cœur s'emballe et que le spectre de la maison de retraite pointe son nez, ils se rebellent et décident de vivre tous ensemble.	LE PACTE	**DCP 35MM**	**VOSTFR**	Bon Etat	X
Fanny	Daniel Auteuil	Comédie dramatique	France	1h42	13/7/2013	Fanny, amoureuse et abandonnée, apprend qu'elle attend un enfant de Marius. Elle se retrouve en position dramatique de mère-fille, incapable d'assurer son propre avenir et celui de son enfant. Elle accepte alors, avec l'approbation de sa mère et du grand-père de son enfant, César, de se marier avec un commerçant prospère du Vieux-Port, Honoré Panisse ; celui-ci est âgé de trente ans de plus qu'elle. Il reconnaît son enfant et l'élève comme le sien ; Panisse leur apporte une prospérité certaine, une honorabilité sociale retrouvée et un avenir confortable.	PATHE DISTRIBUTION	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Fanny	Daniel Auteuil	Comédie dramatique	France	1h42	13/7/2013	Fanny, amoureuse et abandonnée, apprend qu'elle attend un enfant de Marius. Elle se retrouve en position dramatique de mère-fille, incapable d'assurer son propre avenir et celui de son enfant. Elle accepte alors, avec l'approbation de sa mère et du grand-père de son enfant, César, de se marier avec un commerçant prospère du Vieux-Port, Honoré Panisse ; celui-ci est âgé de trente ans de plus qu'elle. Il reconnaît son enfant et l'élève comme le sien ; Panisse leur apporte une prospérité certaine, une honorabilité sociale retrouvée et un avenir confortable.	SWANK FILMS DISTRIBUTION	**BLURAY**	**VF**	Bon Etat	
Fée (La)	Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy	Comédie dramatique	France, Belgique	1H33	20/7/2011	Dom est veilleur de nuit dans un petit hôtel du Havre. Un soir, une femme arrive à l'accueil, sans valise, pieds nus. Elle s'appelle Fiona. Elle dit à Dom qu'elle est une fée et lui accorde trois souhaits. Le lendemain, deux vœux sont réalisés et Fiona a disparu. Mais Dom est tombé amoureux de la Fée Fiona et veut la retrouver.	DIAPHANA	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	X
Fille du 14 juillet (La)	Antonin Peretjatko	Comédie	France	1H28	5/6/2013	Hector qui a rencontré Truquette au Louvre le 14 juillet, n'a qu'une préoccupation : séduire cette fille qui l'obsède. Le meilleur moyen c'est encore de foncer l'emmener voir la mer et Pator ne saurait lui donner tort, surtout si elle est accompagnée de sa copine Charlotte… Flanqués de l'inévitable Bertier, ils empruntent les petites routes de France dont les caisses sont vides. Car c'est la crise ! Il faut remettre la France au boulot et, en plein été, le gouvernement décide d'avancer la rentrée d'un mois.	SHELLAC DISTRIBUTION	**DCP BLURAY**	**VF**	Bon Etat	X
Fils du vent (Les)	Bruno Le Jean	Documentaire	France	1h36	13/9/2012	Ils s'appellent Angelo Debarre, Moreno, Ninine Garcia et Tchavolo Schmitt. Ils sont guitaristes. Ils sont Manouches. Ils jouent et perpétuent la musique de Django Reinhardt. Ils cultivent aussi un certain sens de l'humour, de l'amitié, et une façon bien à eux de vivre debout. Pénétrant sur la pointe des pieds, dans leurs camps, leurs caravanes, ou leurs appartements, on découvre entre les notes et les mots, une communauté qui préserve un mode de vie authentique et singulier, un goût pour la différence, où malgré les difficultés, l'important reste le plaisir de jouer.	ZELIG FILMS DISTRIBUTION	**DCP**	**VF**	Bon Etat	X
Folle escapade (La)	Martin Rosen	Animation	Etats-Unis	1H41	2/2/1977	Dans les près paisibles du fond de l'Angleterre, vit une communauté de lapins, jusqu'au jour où un terrible incendie menace leur terrier. Un petit groupe décide alors de s'évader, traversant la campagne, à la recherche d'une nouvelle garenne. Grâce à leur courage, ils vont surmonter les obstacles, à la poursuite de leur rêve…	SPLENDOR FILM	**DCP**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	
Gamins (Les)	Anthony Marciano	Comédie	France	1h37	19/3/2013	Tout juste fiancé, Thomas rencontre son futur beau-père Gilbert, marié depuis 30 ans à Suzanne. Gilbert, désabusé, est convaincu d'être passé à côté de sa vie à cause de son couple. Il dissuade Thomas d'épouser sa fille Lola et le pousse à tout plaquer à ses côtés. Ils se lancent alors dans une nouvelle vie de gamins pleine de péripéties, persuadés que la liberté est ailleurs. Mais à quel prix retrouve t-on ses rêves d'ado ?...	GAUMONT DISTRIBUTION	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Grande boucle (La)	Laurent Tuel, Frederic Forestier	Comédie	France	1H40	10/6/2013	François est un passionné du Tour de France. Licencié par son patron et quitté par sa femme, il part faire la Grande Boucle avec un jour d'avance sur les pros. D'abord seul, il est vite rejoint par d'autres, inspirés par son défi. Les obstacles sont nombreux mais la rumeur de son exploit se répand. Les médias s'enflamment, les passants l'acclament, le Maillot Jaune du Tour enrage. François doit être stoppé !	WILD BUNCH DISTRIBUTION	**DCP**	**VF**	Bon Etat	

Grande illusion (La)	Jean Renoir	Drame	France	1h54	20/3/1946	Première Guerre mondiale. Deux soldats français sont faits prisonniers par le commandant von Rauffenstein, un Allemand raffiné et respectueux. Conduits dans un camp de prisonniers, ils aident leurs compagnons de chambrée à creuser un tunnel secret. Mais à la veille de leur évasion, les détenus sont transférés. Ils sont finalement emmenés dans une forteresse de haute sécurité dirigée par von Rauffenstein. Celui-ci traite les prisonniers avec courtoisie, se liant même d'amitié avec Boeldieu. Mais les officiers français préparent une nouvelle évasion.	CARLOTTA FILMS	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	
Grigris	Mahamat Saleh Haroun	Drame	France, Tchad	1H30	21/6/2013	Alors que sa jambe paralysée devrait l'exclure de tout, Grigris, 25 ans, se rêve en danseur. Un défi. Mais son rêve se brise lorsque son oncle tombe gravement malade. Pour le sauver, il décide de travailler pour des trafiquants d'essence…	FILMS DU LOSANGE	**DCP**	**VF**	Bon Etat	X
Happiness therapy	David O Russel	Comédie dramatique	Etats-Unis	2H02	28/1/2013	La vie réserve parfois quelques surprises… Pat Solatano a tout perdu : sa maison, son travail et sa femme. Il se retrouve même dans l'obligation d'emménager chez ses parents. Malgré tout, Pat affiche un optimisme à toute épreuve et est déterminé à se reconstruire et à renouer avec son ex-femme. Rapidement, il rencontre Tiffany, une jolie jeune femme ayant eu un parcours mouvementé. Tiffany se propose d'aider Pat à reconquérir sa femme, à condition qu'il lui rende un service en retour. Un lien inattendu commence à se former entre eux et, ensemble, ils vont essayer de reprendre en main leurs vies respectives.	STUDIOCANAL	**DCP**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	
Histoire sans fin (L')	Wolfgang Petersen	Aventure	Allemagne	1h35	15/11/1984	Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, il dérobe un ouvrage merveilleux peuplé d'extraordinaires créatures. Il s'enfonce fébrilement dans l'univers fantastique de ce livre qui le fascine.	FLASH PICTURES	**DCP**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	
Hiver nomade	Manuel Von Sturler	Documentaire	Suisse	1H29	1/3/2013	Carole et Pascal partent pour leur transhumance hivernale avec trois ânes, quatre chiens et huit cents moutons. Pour la nuit, une bâche et des peaux de bête comme seul abri. Une odyssée hivernale au coeur des montagnes, de la nature et du monde rural.	KMBO	**DCP**	**VF**	Bon Etat	X
Homme qui murmurait à l'oreille des chevaux (L')	Robert Redford	Drame	Etats-Unis	2h41	20/7/1998	Profondement marquée par un accident qui a couté la vie à sa meilleure amie et causé d'irréparables lésions à son cheval, Grace MacLean, jeune fille de quatorze ans, vit repliée sur elle-même renonçant à lutter contre l'infirmité. Sa mère, Annie, refuse de s'avouer vaincue. Fermement décidée à sauver à la fois sa fille et l'animal, dont les destins sont liés, elle se lance à la recherche d'un dompteur de chevaux capable de guérir l'animal de sa peur. Elle retrouve ainsi au coeur du Montana la piste d'un légendaire «Horse Whisperer», spécialiste du dressage par la douceur...	WALT DISNEY STUDIOS	**35 MM**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	X
Hugo Cabret	Martin Scorsese	Aventure	Grande-Bretagne	2H08	2/12/2011	Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure…	METROPOLITAN FILM EXPORT	**DCP 35MM**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	X
I Fell Good !	Stephen Walker	Documentaire	Grande-Bretagne	1H49	24/12/2008	Les Young@heart forment une chorale à part. Résidents d'une petite ville du Massachussetts, ses membres, âgés de 75 à 93 ans, parcourent le monde pour des concerts où ils interprètent, à leur manière, des classiques du rock ou de la pop, des Clash à Sonic Youth en passant par Radiohead ou les Talking Heads. Le documentariste Stephen Walker a suivi les Young@heart pendant la préparation d'un nouveau spectacle. Au fur et à mesure des répétitions, la chorale de seniors et son directeur, Bob Cilman, vont devoir faire un autre apprentissage : celui des réalités de la vieillesse...	LE PACTE	**35 MM**	**VOSTFR**	Bon Etat	X
Insaisissables	Louis Leterrier	Thriller	France,Etat-Unis	1H56	31/7/2013	« Les Quatre Cavaliers », un groupe de brillants magiciens et illusionnistes, viennent de donner deux spectacles de magie époustouflants : le premier en braquant une banque sur un autre continent, le deuxième en transférant la fortune d'un banquier véreux sur les comptes en banque du public. Deux agents spéciaux du FBI et d'Interpol sont déterminés à les arrêter avant qu'ils ne mettent à exécution leur promesse de réaliser des braquages encore plus audacieux. Ils font appel à Thaddeus, spécialiste reconnu pour expliquer les tours de magie les plus sophistiqués. Alors que la pression s'intensifie, et que le monde entier attend le spectaculaire tour final des Cavaliers, la course contre la montre commence.	SND	**DCP**	**VF VOSTFR VFSME**	Bon Etat	
Jappeloup	Christian Duguay	Drame	Canada, France	2h10	13/3/2013	Au début des années 80, abandonnant une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand se consacre corps et âme à sa passion, le saut d'obstacle. Soutenu par son père, il mise tout sur un jeune cheval auquel personne ne croit vraiment : Jappeloup. Trop petit, trop caractériel, trop imprévisible, il a de nombreux défauts mais une détente et des aptitudes remarquables. De compétition en compétition, le duo progresse et s'impose dans le monde de l'équitation. Mais les JO de Los Angeles sont un terrible échec et Pierre prend alors conscience de ses faiblesses. Avec l'aide de Nadia, sa femme, et de Raphaëlle, la groom du cheval, Pierre va regagner la confiance de Jappeloup et construire une relation qui va les mener aux JO de Séoul en 1988.	PATHE DISTRIBUTION	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Jappeloup	Christian Duguay	Drame	Canada, France	2h10	13/3/2013	Au début des années 80, abandonnant une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand se consacre corps et âme à sa passion, le saut d'obstacle. Soutenu par son père, il mise tout sur un jeune cheval auquel personne ne croit vraiment : Jappeloup. Trop petit, trop caractériel, trop imprévisible, il a de nombreux défauts mais une détente et des aptitudes remarquables. De compétition en compétition, le duo progresse et s'impose dans le monde de l'équitation. Mais les JO de Los Angeles sont un terrible échec et Pierre prend alors conscience de ses faiblesses. Avec l'aide de Nadia, sa femme, et de Raphaëlle, la groom du cheval, Pierre va regagner la confiance de Jappeloup et construire une relation qui va les mener aux JO de Séoul en 1988.	SWANK FILMS DISTRIBUTION	**BLURAY**	**VF**	Bon Etat	

Jean de la Lune	Stephan Schesch	Animation	France, Irlande, Allemagne	1h35	26/11/2012	Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis…	LE PACTE	**DCP**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	X
Jiburo	Jung Hyang Lee	Comédie dramatique	Corée du sud	1h29	15/9/2005	Pour les vacances, Sang-woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et de super-héros, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme aussi lente qu'une tortue...	LES FILMS DU PREAU	**DCP 35MM**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	X
Joséphine	Agnes Obadia	Comédie	France	1H28	10/6/2013	Joséphine, 29 ans trois-quart, obnubilée par la taille de ses fesses, source de tous ses problèmes, n'a toujours pas trouvé l'homme de ses rêves non-fumeur-bon-cuisinier-qui-aime-les-chats-et-qui-veut-plein-d'enfants. Sa seule consolation, c'est qu'elle vit avec Brad Pitt… consolation de courte durée puisque c'est son chat. Quand sa soeur lui annonce son mariage, c'est la goutte d'eau qui fait déborder la tasse à café. Elle s'invente alors une histoire d'amour avec un riche chirurgien brésilien qui lui a demandé sa main et l'emmène vivre au bout du monde. Facile à dire… Ce (petit) mensonge va l'entraîner dans un tourbillon d'aventures.	UGC DISTRIBUTION	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Jour de fête (version restaurée N&B)	Jacques Tati	Comédie	France	1h26	16/2/1949	Des forains s'installent dans un calme village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à «l'américaine».	CARLOTTA FILMS	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Jour des Corneilles (Le)	Jean-Christophe Dessaint	Animation	Belgique, Canadan France, Luxembourg	1h35	26/9/2012	Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon…	GEBEKA FILMS	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	X
Jour sans fin (Un)	Harold RAMIS	Comédie dramatique	Etats-Unis	1H43	26/5/1993	Phil Connors, journaliste à la télévision et responsable de la météo part faire son reportage annuel dans la bourgade de Punxsutawney où l'on fête le «Groundhog Day» : «Jour de la marmotte». Dans l'impossibilité de rentrer chez lui ensuite à Pittsburgh pour cause d'intempéries il se voit forcé de passer une nuit de plus dans cette ville perdue. Réveillé très tôt le lendemain il constate que tout se produit exactement comme la veille et réalise qu'il est condamné à revivre indéfiniment la même journée, celle du 2 février...	SONY PICTURES	**35 MM**	**VF VOSTFR**	Etat moyen	
Jour sans fin (Un)	Harold RAMIS	Comédie dramatique	Etats-Unis	1H43	26/5/1993	Phil Connors, journaliste à la télévision et responsable de la météo part faire son reportage annuel dans la bourgade de Punxsutawney où l'on fête le «Groundhog Day» : «Jour de la marmotte». Dans l'impossibilité de rentrer chez lui ensuite à Pittsburgh pour cause d'intempéries il se voit forcé de passer une nuit de plus dans cette ville perdue. Réveillé très tôt le lendemain il constate que tout se produit exactement comme la veille et réalise qu'il est condamné à revivre indéfiniment la même journée, celle du 2 février...	SWANK FILMS DISTRIBUTION	**BLURAY**	**VF VOSTFR**	Bon état	
Kirikou et les hommes et les femmes	Michel Ocelot	Animation	France	52 min	24/09/2012	Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il restait encore de beaux souvenirs de l'enfance de Kirikou à évoquer : les moments où il a aidé les hommes et les femmes de son village et d'ailleurs… Il nous raconte alors comment Kirikou, grâce à sa bravoure et son intelligence, est venu au secours de la femme forte, dont le toit de la case avait été détruit par Karaba. Il nous apprend par quelle astuce le petit héros a retrouvé le vieux grincheux, qui s'était égaré dans la savane, puis comment une griotte menacée par la sorcière a finalement pu transmettre son savoir aux habitants du village. On découvre aussi le secret d'un mystérieux monstre bleu, et enfin, grâce à une flûte liée à la famille de notre héros petit et vaillant, le pouvoir magique de la musique.	STUDIOCANAL	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	X
Little bird	Boudewijn Koole	Drame	Pays-Bas	1h21	3/1012	Jojo, dix ans, est souvent livré à lui-même. Entre une mère absente et un père qui perd pied, il trouve secrètement un peu de réconfort auprès d'un choucas tombé du nid. Ce petit oiseau, pourtant plus fragile que lui, va lui donner la force d'affronter la réalité...	LES FILMS DU PREAU	**DCP**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	X
Lola	Jacques Demy	Drame	France, Italie	1h27	20/02/61 REPRISE 25/07/2012	Lola, danseuse de cabaret, élève un garçon dont le père, Michel, est parti depuis sept ans. Elle l'attend, elle chante, danse, et aime éventuellement les marins qui passent. Roland Cassard, un ami d'enfance retrouvé par hasard, devient très amoureux d'elle. Mais elle attend Michel…	SOPHIE DULAC DISTRIBUTION	**DCP BLURAY**	**VF**	Bon Etat	
Lone Ranger, Naissance d'un héros	Gore Verbinski	Action-Aventure	Etats-Unis	2H29	7/8/2013	Tonto, le guerrier indien, raconte comment John Reid, un ancien défenseur de la loi, est devenu un justicier légendaire. Ces deux héros à part vont devoir apprendre à faire équipe pour affronter le pire de la cupidité et de la corruption. Le tandem fait des étincelles et entraîne le public dans un tourbillon de surprises et d'humour.	WALT DISNEY STUDIOS	**DCP**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	
Madagascar 3	Eric Darnell	Animation	Etats-Unis	1h33	6/6/2012	De retour d'Afrique, où leur dernière aventure les avait menés, Alex et ses fidèles amis Marty, Gloria et Melman aspirent désormais à rentrer chez eux, à New York, et à retrouver le cadre familier du zoo de Central Park. Autant dire qu'ils sont prêts à tout pour y parvenir ! Alors que King Julian, Maurice et les Pingouins se joignent à eux, leur nouvelle expédition rocambolesque les conduit en Europe où ils trouvent la couverture idéale : un cirque ambulant dont ils deviennent les héros – façon Madagascar bien sûr !	PARAMOUNT PICTURES	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Madagascar 3	Eric Darnell	Animation	Etats-Unis	1h33	6/6/2012	De retour d'Afrique, où leur dernière aventure les avait menés, Alex et ses fidèles amis Marty, Gloria et Melman aspirent désormais à rentrer chez eux, à New York, et à retrouver le cadre familier du zoo de Central Park. Autant dire qu'ils sont prêts à tout pour y parvenir ! Alors que King Julian, Maurice et les Pingouins se joignent à eux, leur nouvelle expédition rocambolesque les conduit en Europe où ils trouvent la couverture idéale : un cirque ambulant dont ils deviennent les héros – façon Madagascar bien sûr !	SWANK FILMS DISTRIBUTION	**BLURAY**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	

Magicien d'Oz (Le)	Victor FLEMING	Aventure	Etats-Unis	1h41	19/2/1946	Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien. C'est alors que Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien. Les Munchkins sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest. Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la mauvaise fée et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Emeraude.	THEATRE DU TEMPLE	**DCP 35MM**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	
Marche et Rêve!	Paul Carpita	Comédie	France	1H41	8/10/2002	A Martigues, on connaît bien ces trois anciens salariés de chez Plurimétal qui ont défrayé la chronique : Antoine Paruso, dit Toinou, la quarantaine, André Lespinasse, trente-cinq ans, appelé Docteur, et Brahim Ben Kader, trente ans, dit Bibi. Le banc de coquillages à l'enseigne Toinou et Cie - Fruits de mer = santé de fer, qu'ils ont créé, sur une idée de Toinou, en groupant leurs indemnités de licenciement, bat de l'aile. Mais qui aurait pu prévoir que le supermarché allait ouvrir un rayon fruits de mer ? Les voilà tous trois en fin de droits, à la recherche d'un hypothétique emploi et contraints de vivre d'expédients comme cette extravagante et illégale pêche aux homards...	13PRODUCTIONS	**35 MM BETACAM DV BETACAM SP**	**VF VOSTFR**	Etat moyen	X
Marius	Daniel Auteuil	Comédie dramatique	France	1h34	13/7/2013	L'histoire de MARIUS se déroule sur le Vieux-Port de Marseille, dans le Bar de la Marine tenu par César et son fils Marius. Marius ne rêve que d'embarquer sur un des bateaux qui passent devant le bar et prendre le large vers les pays lointains. Fanny, jeune et jolie marchande de coquillages sur le devant du bar, aime secrètement Marius depuis l'enfance ; Marius, sans l'avouer, a toujours aimé Fanny. ...	PATHE DISTRIBUTION	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Marius	Daniel Auteuil	Comédie dramatique	France	1h34	13/7/2013	L'histoire de MARIUS se déroule sur le Vieux-Port de Marseille, dans le Bar de la Marine tenu par César et son fils Marius. Marius ne rêve que d'embarquer sur un des bateaux qui passent devant le bar et prendre le large vers les pays lointains. Fanny, jeune et jolie marchande de coquillages sur le devant du bar, aime secrètement Marius depuis l'enfance ; Marius, sans l'avouer, a toujours aimé Fanny. ...	SWANK FILMS DISTRIBUTION	**BLURAY**	**VF**	Bon Etat	
Moi, moche et méchant 2	Chris Renaud, Pierre Coffin	Animation	Etats-Unis	1h38	14/6/2013	Ayant abandonné la super-criminalité et mis de côté ses activités funestes pour se consacrer à la paternité et élever Margo, Édith et Agnès, Gru, et avec lui, le Professeur Néfario et les Minions, doivent se trouver de nouvelles occupations. Alors qu'il commence à peine à s'adapter à sa nouvelle vie tranquille de père de famille, une organisation ultrasecrète, menant une lutte acharnée contre le Mal à l'échelle planétaire, vient frapper à sa porte. Soudain, c'est à Gru, et à sa nouvelle coéquipière Lucy, que revient la responsabilité de résoudre une série de méfaits spectaculaires. Après tout, qui mieux que l'ex plus méchant méchant de tous les temps, pourrait attraper celui qui rivalise pour lui voler la place qu'il occupait encore récemment.	UNIVERSAL PICTURES	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Mon tonton, ce tatoueur tatoué	Karla Von Bengston	Animation	Danemark	42min	17/10/2012	La petite Maj vit dans le salon de tatouage de son oncle Sonny, un tatoueur tatoué aux gros bras. Tous deux sentendent parfaitement bien, mais considèrent quune petite fille doit grandir dans une vraie famille, avec une maman, un papa, un frère... Comme celles que lon voit à la télévision ! Mais ils vont vivre ensemble une grande aventure qui va les aider à réaliser quune véritable famille, ce nest pas toujours ce que lon croit !	CINEMA PUBLIC	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Monsieur Lazhar	Philippe Falardeau	Comédie dramatique	Canada	1h35	21/6/2012	A Montréal, Bachir Lazhar, un immigré algérien, est embauché au pied levé pour remplacer une enseignante de primaire disparue subitement. Il apprend peu à peu à connaître et à s'attacher à ses élèves malgré le fossé culturel qui se manifeste dès la première leçon. Pendant que la classe amorce un lent processus de guérison, personne à l'école ne soupçonne le passé douloureux de Bachir, qui risque l'expulsion du pays à tout moment.	UGC DISTRIBUTION	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	X
Monty Python, sacré Graal	Jones Gillian	Comédie, Aventure	Grande-Bretagne	1H47	26/11/2002	Le roi Arthur et les Chevaliers de la Table Ronde se lancent à la conquête du Graal, chevauchant de fantômatiques montures dans un bruitage de noix de coco cognées. La petite troupe va devoir passer mille épreuves, dont un chevalier à trois têtes, des jouvencelles en chaleur, voire même un terrible lapin tueur.	CARLOTTA FILMS	**DCP 35MM**	**VOSTFR**	Bon Etat	
Mud, sur les rives du Mississipi	Jeff Nichols	Drame	Etats-Unis	2h10	8/4/2013	Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent lors d'une de leurs escapades quotidiennes, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississipi. C'est Mud : un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île. Difficile cependant pour les garçons de déceler le vrai du faux dans les paroles de Mud. A-t-il vraiment tué un homme, est-il poursuivi par la justice, par des chasseurs de primes ? Et qui est donc cette fille mystérieuse qui vient de débarquer dans leur petite ville de l'Arkansas ?	AD VITAM	**DCP**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	X
Né quelque part	Mohamed Hamidi	Comédie dramatique	France	1h27	18/6/2013	Farid, jeune Français de 26 ans, doit aller en Algérie pour sauver la maison de son père. Découvrant ce pays où il n'a jamais mis les pieds, il tombe sous le charme d'une galerie de personnages étonnants dont l'humour et la simplicité vont profondément le toucher. Parmi eux, son cousin, un jeune homme vif et débrouillard qui nourrit le rêve de pouvoir rejoindre la France...	MARS DISTRIBUTION	**DCP**	**VF**	Bon Etat	X
Nuit du chasseur (La)	Charles Laughton	Drame	Etats-Unis	1H33	17/5/2000	Un prêcheur inquiétant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père vient d'être condamné pour vol et meurtre. Avant son incarcération, le père leur avait confié dix milles dollars, dont ils doivent révéler l'existence à personne. Pourchassés sans pitié par ce pasteur psychopathe et abandonnés à eux-mêmes, les enfants se lancent sur les routes.	CARLOTTA FILMS	**DCP 35MM**	**VOSTFR+VF (DCP) VOSTF (35MM)**	Bon Etat	X
Oblivion	Joseph Kosinski	Action-Aventure	Etats-Unis	2h06	8/4/2013	077 : Jack Harper, en station sur la planète Terre dont toute la population a été évacuée, est en charge de la sécurité et de la réparation des drones. Suite à des décennies de guerre contre une force extra-terrestre terrifiante qui a ravagé la Terre, Jack fait partie d'une gigantesque opération d'extraction des dernières ressources nécessaires à la survie des siens. Sa mission touche à sa fin. Dans à peine deux semaines, il rejoindra le reste des survivants dans une colonie spatiale à des milliers de kilomètres de cette planète dévastée qu'il considère néanmoins comme son chez-lui.	UNIVERSAL PICTURES	**DCP**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	

Océans	Jacques Perrin, Jacques Cluzaud	Documentaire	France, Espagne	1H44	18/11/2009	Filer à 10 nœuds au cœur d'un banc de thons en chasse, accompagner les dauphins dans leurs folles cavalcades, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... Le film Océans c'est être poisson parmi les poissons.Après Himalaya et Le Peuple migrateur, Jacques Perrin nous entraîne, avec des moyens de tournage inédits, des banquises polaires aux tropiques, au cœur des océans et de ses tempêtes pour nous faire redécouvrir les créatures marines connues, méconnues, ignorées.	PATHE DISTRIBUTION	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	
Océans	Jacques Perrin, Jacques Cluzaud	Documentaire	France, Espagne	1H44	18/11/2009	Filer à 10 nœuds au cœur d'un banc de thons en chasse, accompagner les dauphins dans leurs folles cavalcades, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... Le film Océans c'est être poisson parmi les poissons.Après Himalaya et Le Peuple migrateur, Jacques Perrin nous entraîne, avec des moyens de tournage inédits, des banquises polaires aux tropiques, au cœur des océans et de ses tempêtes pour nous faire redécouvrir les créatures marines connues, méconnues, ignorées.	SWANK FILMS DISTRIBUTION	**BLURAY**	**VF**	Bon Etat	
Ours Montagne (L')	Esben Toft Jacobson	Animation	Danemark	1h17	18/10/2011	Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Alors que Jonathan se dispute avec sa petite sœur, celle-ci franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père : soudain enlevée par un ours gigantesque, elle disparaît dans une immense et mystérieuse forêt… Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à sa recherche. C'est le début d'une aventure palpitante, au cœur d'un univers enchanté et menaçant, peuplé de créatures étranges...	BAC FILMS	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	X
Part des Anges (La)	Ken Loach	Comédie dramatique	France, Belgique, Italie, Grande-Bretagne	1H41	27/6/2012	A Glasgow, Robbie, tout jeune père de famille, est constamment rattrapé par son passé de délinquant. Il croise la route de Rhino, Albert et la jeune Mo lorsque, comme eux, il échappe de justesse à la prison mais écope d'une peine de travaux d'intérêts généraux. Henri, l'éducateur qu'on leur a assigné, devient alors leur nouveau mentor en les initiant secrètement… à l'art du whisky !	LE PACTE	**DCP 35MM**	**VOSTFR**	Bon Etat	X
Pauline détective	Marc Fitoussi	Comédie	France	1h41	18/9/2012	Plaquée par son petit ami, Pauline se laisse entraîner par sa sœur dans un palace de la riviera italienne. Au lieu de savourer les joies du farniente, elle se persuade qu'un crime a été commis dans l'hôtel et s'improvise détective, embarquant dans ses investigations un séduisant maître-nageur…	HAUT ET COURT	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Petit Fugitif (Le)	Ray Ashley	Comédie dramatique	Etats-Unis	1H16	15/12/1953	A Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Mais Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...	CARLOTTA FILMS	**DCP 35MM**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	
Petit Gruffalo (Le)	Uwe Heidschötter	Animation	Grande Bretagne, Allemagne	43 min	17/10/2012	Découvrez en avant programme trois courts métrages d'animation. Des traces de pas dans la neige et des prédateurs qui rodent... autant de parcours initiatiques qui, par leur univers ou leur thème, font écho à l'aventure du Petit Gruffalo. Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul dans les bois profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages… une créature terrifiante, gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches plus dures que l'acier. C'est la Grande Méchante Souris !	LES FILMS DU PREAU	**DCP**	**VF**	Bon Etat	
Pierre Rabhi, au nom de la terre	Marie-Dominique Dhelsing	Documentaire	France	1h38	8/3/2013	Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où « une sobriété heureuse » se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines.	NOUR FILMS	**DCP BLURAY**	**VF**	Bon Etat	
Pirogue (La)	Moussa Touré	Comédie	Sénégal, France	1h28	16/10/2012	Un village de pêcheurs dans la grande banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol. Baye Laye est capitaine d'une pirogue de pêche, il connaît la mer. Il ne veut pas partir, mais il n'a pas le choix. Il devra conduire 30 hommes en Espagne. Ils ne se comprennent pas tous, certains n'ont jamais vu la mer et personne ne sait ce qui l'attend.	REZO FILMS	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	
Populaire	Regis Roinsard	Comédie	France	1H51	28/11/2012	Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, vit avec son père, veuf bourru qui tient le bazar d'un petit village normand. Elle doit épouser le fils du garagiste et est promise au destin d'une femme au foyer docile et appliquée. Mais Rose ne veut pas de cette vie. Elle part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique d'un cabinet d'assurance, cherche une secrétaire. L'entretien d'embauche est un fiasco. Mais Rose a un don : elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse. La jeune femme réveille malgré elle le sportif ambitieux qui sommeille en Louis… Si elle veut le poste, elle devra participer à des concours de vitesse dactylographique. Qu'importent les sacrifices qu'elle devra faire pour arriver au sommet, il s'improvise entraîneur et décrète qu'il fera d'elle la fille la plus rapide du pays, voire du monde ! Et l'amour du sport ne fait pas forcément bon ménage avec l'amour tout court…	MARS DISTRIBUTION	**DCP**	**VF**	Bon Etat	X
Prénom (Le)	Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte	Comédie	France	1h49	5/4/2012	Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.	PATHE DISTRIBUTION	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	X

Prénom (Le)	Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte	Comédie	France	1h49	5/4/2012	Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.	SWANK FILMS DISTRIBUTION	**BLURAY**	**VF**	Bon Etat	X
Promised Land	Gus Van Sant	Drame	Etats-Unis	1h46	13/2/2013	Steve Butler, représentant d'un grand groupe énergétique, se rend avec Sue Thomason dans une petite ville de campagne. Les deux collègues sont convaincus qu'à cause de la crise économique qui sévit, les habitants ne pourront pas refuser leur lucrative proposition de forer leurs terres pour exploiter les ressources énergétiques qu'elles renferment. Ce qui s'annonçait comme un jeu d'enfant va pourtant se compliquer lorsqu'un enseignant respecté critique le projet, soutenu par un activiste écologiste qui affronte Steve aussi bien sur le plan professionnel que personnel…	MARS DISTRIBUTION	**DCP**	**VOSTFR**	Bon Etat	X
Quartet	Dustin Hoffman	Comédie	Grande-Bretagne	1h38	20/3/2013	À Beecham House, paisible pension au cœur de la campagne anglaise qui accueille des musiciens et chanteurs d'opéra à la retraite, le bruit court qu'une nouvelle pensionnaire arriverait sous peu. Et ce serait une diva ! Pour Reginald, Wilfred et Cissy, le choc est grand lorsqu'ils voient débarquer l'impétueuse Jean Horton, avec laquelle ils triomphaient sur les scènes internationales des années auparavant. L'ambition de Jean et son ego démesuré avaient alors ruiné leur amitié et mis un terme au mariage qui la liait à Reginald. Malgré les vieilles blessures, Reginald, Wilfred et Cissy mettront tout en œuvre pour convaincre Jean de reformer leur célèbre quatuor à l'occasion du gala annuel de Beecham House.	PYRAMIDE	**DCP**	**VOSTFR**	Bon Etat	X
Queen of Montreuil	Solveig Anspach	Comédie	France	1H27	1/3/2013	C'est le début de l'été et Agathe est de retour en France, chez elle à Montreuil. Elle doit se remettre à son travail de réalisatrice mais aussi faire le deuil de son mari brutalement décédé. Elle y parviendrait peut-être plus facilement si elle cessait de se trimballer avec l'urne funéraire et savait quoi faire des cendres ! L'arrivée inopinée à son domicile d'un couple d'islandais, d'une otarie et d'un voisin toujours désiré mais jamais complètement conquis vont lui donner les pouvoirs de reconquérir sa vie…	DIAPHANA	**DCP**	**VF**	Bon Etat	X
Sugar man	Malik Bendjelloul	Biopic	Grande Bretagne, Suède	1h26	21/12/2012	Au début des années 70, Sixto Rodriguez enregistre deux albums sur un label de Motown. C'est un échec, à tel point qu'on raconte qu'il se serait suicidé sur scène. Plus personne n'entendit parler de Rodriguez. Sauf en Afrique du Sud où, sans qu'il le sache, son disque devint un symbole de la lutte contre l'Apartheid. Des années plus tard, deux fans du Cap partent à la recherche de "Sugar Man". Ce qu'ils découvrent est une histoire faite de surprises, d'émotions et d'inspiration.	ARP SELECTION	**DCP**	**VOSTFR**	Bon Etat	X
The Bling Ring	Sofia Coppola	Drame	Etats-Unis	1H30	12/6/2013	À Los Angeles, un groupe d'adolescents fascinés par le people et l'univers des marques traque via Internet l'agenda des célébrités pour cambrioler leurs résidences. Ils subtiliseront pour plus de 3 millions de dollars d'objets de luxe : bijoux, vêtements, chaussures, etc. Parmi leurs victimes, on trouve Paris Hilton, Orlando Bloom et Rachel Bilson. Les médias ont surnommé ce gang, le «Bling Ring».	PATHE DISTRIBUTION	**DCP**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	X
The Bling Ring	Sofia Coppola	Drame	Etats-Unis	1H30	12/6/2013	À Los Angeles, un groupe d'adolescents fascinés par le people et l'univers des marques traque via Internet l'agenda des célébrités pour cambrioler leurs résidences. Ils subtiliseront pour plus de 3 millions de dollars d'objets de luxe : bijoux, vêtements, chaussures, etc. Parmi leurs victimes, on trouve Paris Hilton, Orlando Bloom et Rachel Bilson. Les médias ont surnommé ce gang, le «Bling Ring».	SWANK FILMS DISTRIBUTION	**BLURAY**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	X
The Grandmaster	Wong Kar-Wai	Action	Chine	2h03	17/4/2013	Chine, 1936. Ip Man, maître légendaire de Wing Chun (un des divers styles de kung-fu) et futur mentor de Bruce Lee, mène une vie prospère à Foshan où il partage son temps entre sa famille et les arts-martiaux. C'est à ce moment que le Grand maître Baosen, à la tête de l'Ordre des Arts Martiaux Chinois, cherche son successeur. Pour sa cérémonie d'adieux, il se rend à Foshan, avec sa fille Gong Er, elle-même maître du style Ba Gua et la seule à connaître la figure mortelle des 64 mains. Lors de cette cérémonie, Ip Man affronte les grand maîtres du Sud et fait alors la connaissance de Gong Er en qui il trouve son égal. Très vite l'admiration laisse place au désir et dévoile une histoire d'amour impossible.	WILD BUNCH DISTRIBUTION	**DCP**	**VF VOSTFR**	Bon Etat	X
The We and the I	Michel Gondry	Comédie dramatique	Etats-Unis	1h45	25/7/2012	C'est la fin de l'année. Les élèves d'un lycée du Bronx grimpent dans le même bus pour un dernier trajet ensemble avant l'été. Le groupe d'adolescents bruyants et exubérants, avec ses bizuteurs, ses victimes, ses amoureux… évolue et se transforme au fur et à mesure que le bus se vide. Les relations deviennent alors plus intimes et nous révèlent les facettes cachées de leur personnalité…	MARS DISTRIBUTION	**DCP**	**VOSTFR**	Bon Etat	X
Torpédo	Mathieu Donck	Comédie	France, Belgique	1h29	6/3/2012	Michel Ressac, 35 ans et sans situation précise, passe son temps à ne rien réussir… Sa vie va pourtant changer du tout au tout quand un matin un appel téléphonique va lui annoncer qu'il vient de gagner le repas de sa vie avec son idole Eddy Merckx. C'est pour lui l'occasion inespérée de se «rabibocher» avec son père avec qui, à son grand regret, il ne partage plus grand chose mis à part la passion du vélo...	BAC FILMS	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	
Trésor de la sierra madre (Le)	John Huston	Drame	Etats-Unis	2H06	14/5/1948	Dobbs et Curtis travaillent sur un chantier dont le chef part avec le salaire des ouvriers. Ils partent à sa recherche et récupèrent leur argent. Puis ils s'associent avec le vieil Howard pour exploiter un filon d'or dans la Sierra Madre.	THEATRE DU TEMPLE	**35 MM**	**VOSTFR**	Etat moyen	
U	Serge Elissalde	Animation	France	1H15	20/9/2006	Une licorne prénommée U vient au secours de Mona, une petite fille désespérée par la cruauté de ses parents adoptifs. Le temps passe, Mona grandit et se transforme en une jolie adolescente rêveuse et très préoccupée par son aspect physique. Un jour débarquent dans ce pays imaginaire les membres d'une famille de bruyants et loufoques musiciens et, parmi eux, le charmeur Kulka...	GEBEKA FILMS	**DCP 35MM**	**VF**	Bon Etat	X

Vierge, les Coptes et moi (La)	Namir Abdel Messeeh	Animation	France	1H28	13/7/2012	Namir part en Égypte, son pays d'origine, faire un film sur les apparitions miraculeuses de la Vierge au sein de la communauté copte chrétienne. Comme dit sa mère «Il y a des gens qui la voient, il y a des gens qui ne la voient pas. Il y a peut-être un message dans tout ça. » Très vite l'enquête lui sert de prétexte pour revoir sa famille, et pour impliquer tout le village dans une rocambolesque mise en scène…	SOPHIE DULAC DISTRIBUTION	**DCP BLURAY**	**VF**	Bon Etat	
Wadjda	Haifaa Al Mansour	Drame	Allemagne, Arabie Saoudite	1h37	23/1/2013	Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles.	PRETTY PICTURES	**DCP BLURAY**	**VOSTFR**	Bon Etat	X
Wallace & Gromit - Le mystère du lapin Garou	Steve Box, Nick Park	Animation	Etats-Unis	1h26	3/10/2005	077 : Jack Harper, en station sur la planète Terre dont toute la population a été évacuée, est en charge de la sécurité et de la réparation des drones. Suite à des décennies de guerre contre une force extra-terrestre terrifiante qui a ravagé la Terre, Jack fait partie d'une gigantesque opération d'extraction des dernières ressources nécessaires à la survie des siens. Sa mission touche à sa fin. Dans à peine deux semaines, il rejoindra le reste des survivants dans une colonie spatiale à des milliers de kilomètres de cette planète dévastée qu'il considère néanmoins comme son chez-lui.	PARAMOUNT PICTURES	**35 MM**	**VF VOSTFR**	Etat moyen	